

# Die Betrachtung einer Ikone als Frage nach dem Bild

Universität Konstanz

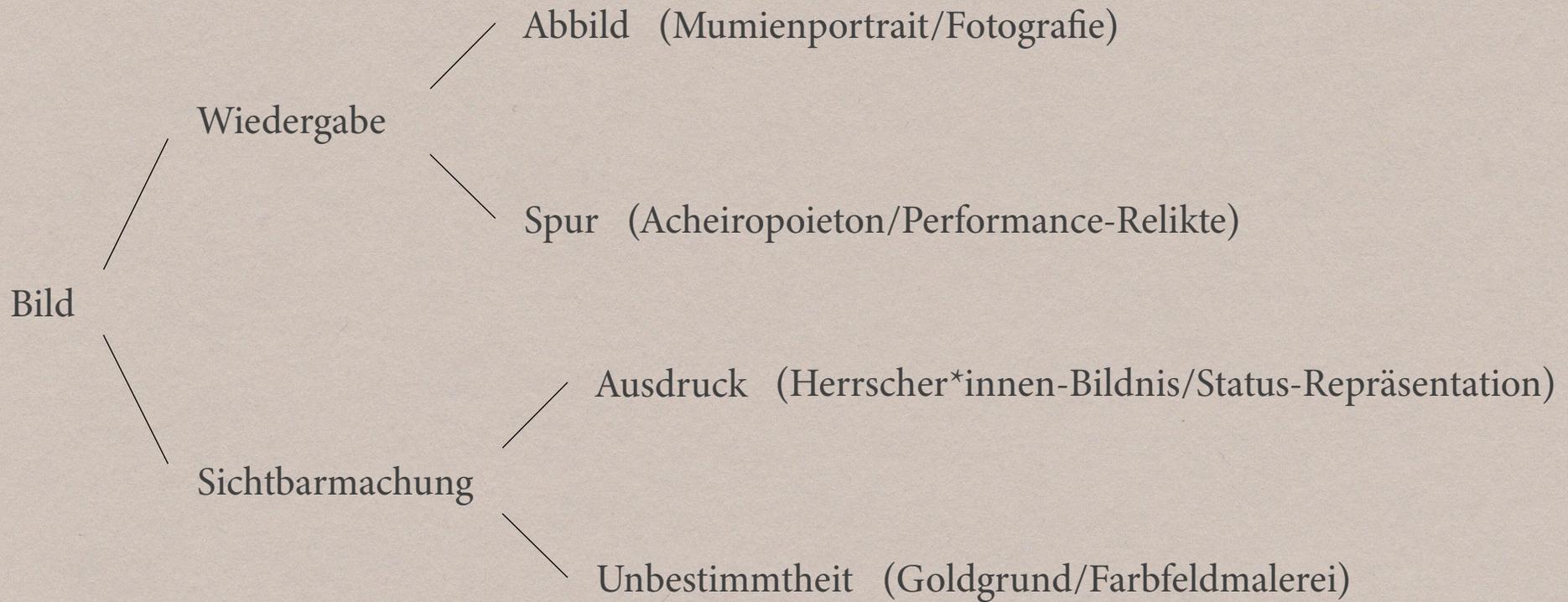
Fachbereich Literatur-, Kunst- und Medienwissenschaften

Medienwissenschaften

Juni 2023

Dr. Thomas Schlereth

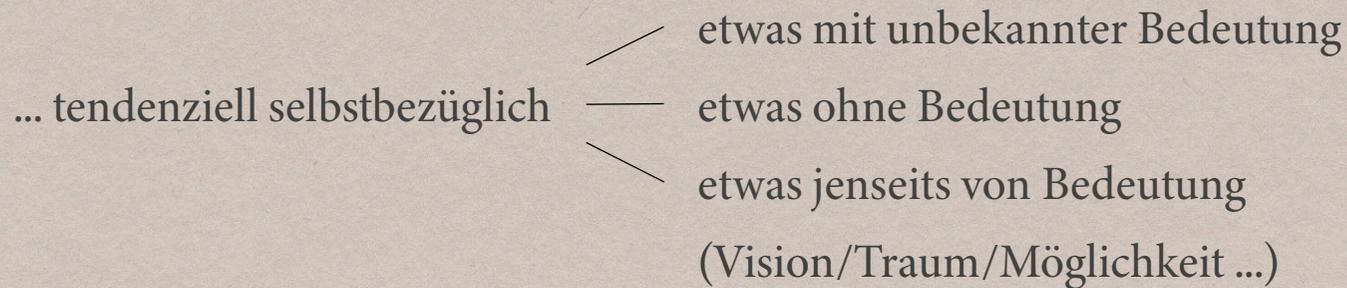
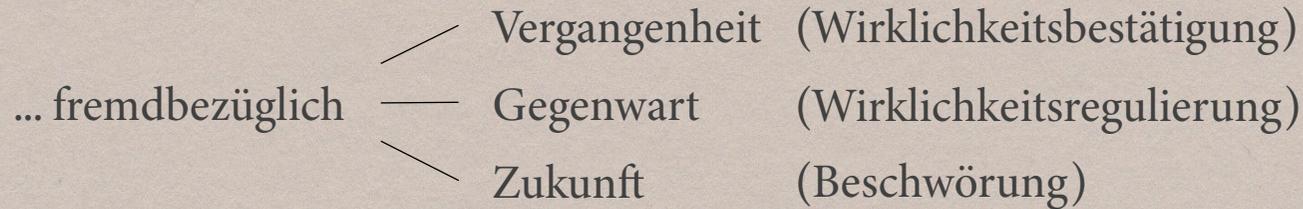
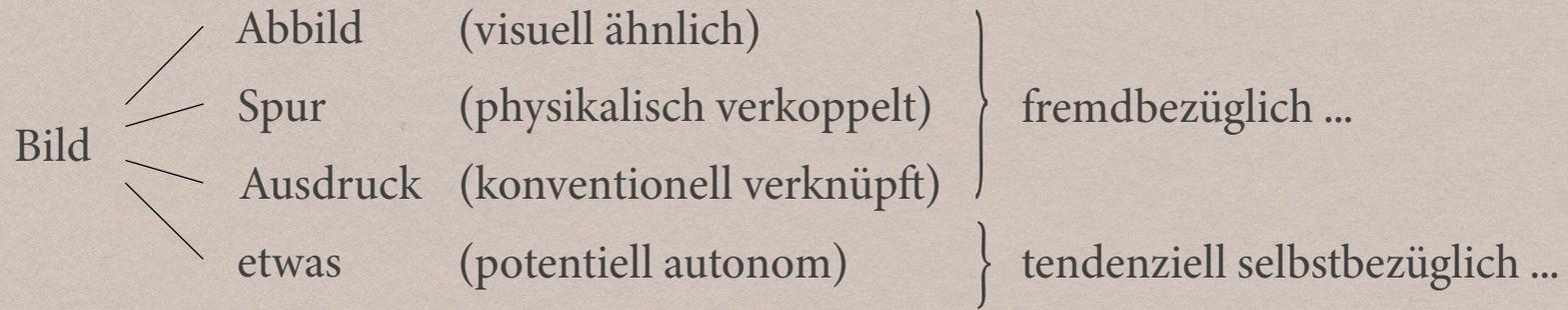
## Viererlei Bildtypen



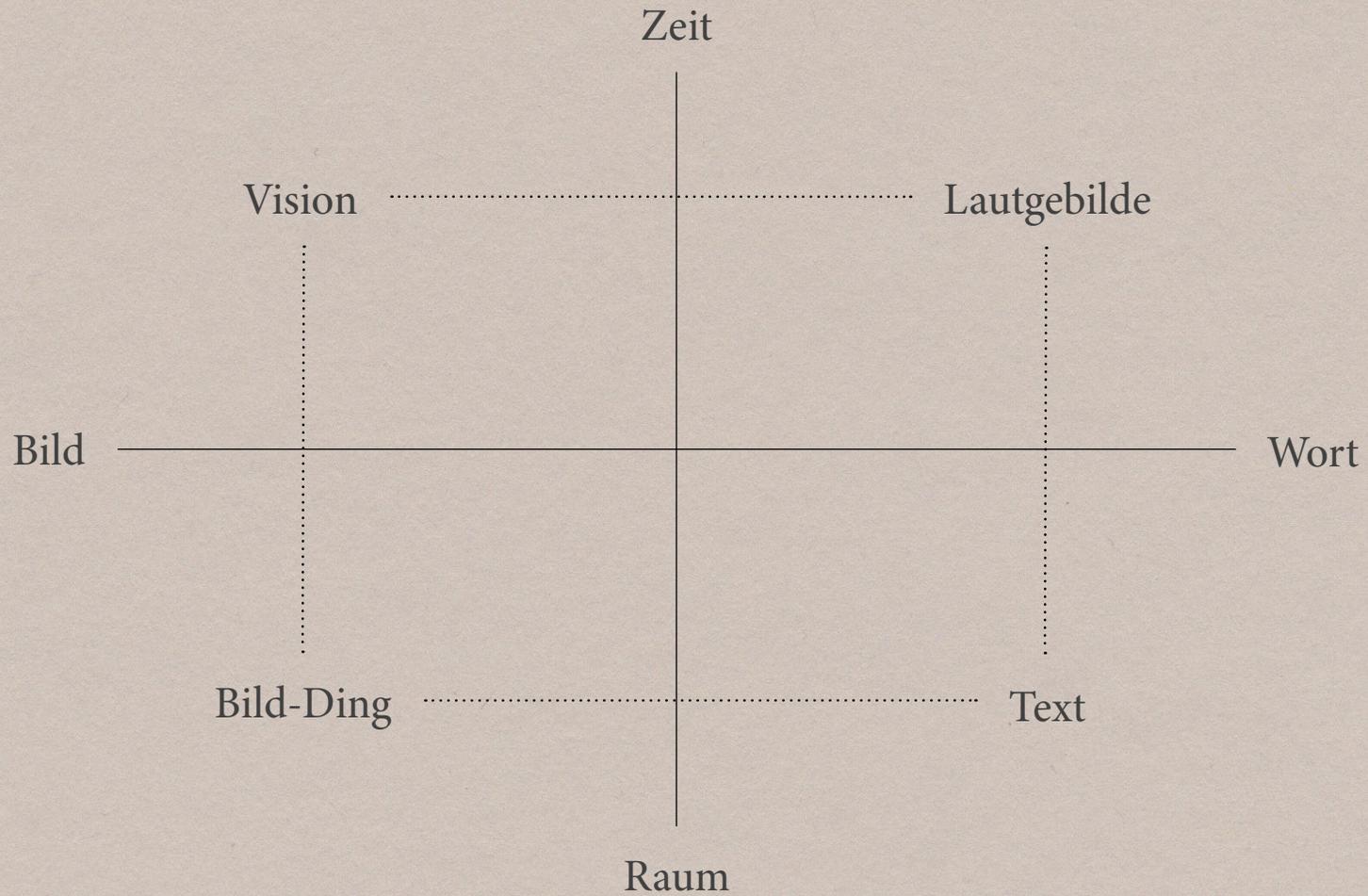
> Mischungsverhältnisse der Bildtypen ...

> Bestimmtheit der Unbestimmtheit ...

## Bezugsformen der vier Bildtypen



# Bild und Wort zwischen Zeit und Raum



> Rolle der Vision im räumlich-körperhaften Bild ...

> Option der Bedeutungstranszendenz ...