

Tino Zimmermann – „Developments“

Künstlerbuch

456 S., Hardcover, im Eigenverlag 2019

Sonderausgabe signiert, mit drei Originalabzügen

Nicht nah dran, sondern innen. Entwicklung findet von dort aus statt. Schrittweise, phasenweise, bruchweise. Hüllen werden rissig, manchmal fällt eine Fassade. Bisweilen muss sie fallen, weil sie sich als Horizont ausgab. Auch wenn die Lungen nicht gleich für die Luft dahinter bereit sind – Wie sollten sie? – und das Licht getrübt ist von so viel Anderem, das offenbar erlebt sein musste: Die Frage – Warum? –, als wäre sie sichtbar, kreist nun nicht mehr nur um ihre längst wund gescheuerten Stellen, sondern bekommt einen Zug ins Morgen. Sie ist es, die den Rhythmus gibt und die Auslöser bringt. Was sich nicht sagen lässt, dafür muss sich ein Bild finden.

(Thomas Schlereth)